

An das **Z 15 Fortbildungszentrum**
 z. H. Sandra Kunz
 Hochschule für Kunsttherapie
 Sigmaringer Str. 15 / 2
 D-72622 Nürtingen

Z15 – METHODENWEITERBILDUNG GEFÜHRTES ZEICHNEN

Ziele: Fachkompetente und flexible Anwendung der Methode in unterschiedlichen Kontexten, um kreative Zeichenprozesse gezielt zu initiieren, zu verstehen und entsprechend planvoll zu begleiten.

Methodik: Schwerpunkte bilden praktische Übungen mit Eigenerfahrung und Partner-Begleitung sowie die Reflexion und Supervision in der Gruppe. Durch die Vermittlung theoretischer Hintergründe und durch beständige Wahrnehmungsübung wird das Verständnis für die Zeichnungen und ihre prozesshafte Weiterentwicklung geschult.

Hochschulzertifikat / Credits: Die Weiterbildung ist als Kontaktstudium mit Leistungspunkten nach dem European Credit Transfer System (ECTS) versehen und schließt mit einem Hochschulzertifikat ab. Für den Abschluss ist eine nicht benotete Studienleistung in Form eines Fallberichts über die Anwendung des Geführten Zeichnens in einer kunsttherapeutischen Behandlung erforderlich. Die Weiterbildung umfasst 10 ECTS-Credits (Leistungspunkte), die im Zertifikat bestätigt werden.

Allgemeine Informationen: Empfehlenswert sind Vorerfahrungen mit der Methode z. B. durch ein Einführungsseminar (siehe Fortbildungsprogramm der HKT). Erwartet wird zudem die Bereitschaft, zwischen den Modulen mit der Methode zu üben und die Inhalte durch zugeordnete Literatur zu vertiefen. Die dokumentierten Bildprozesse werden in die Supervision in der Gruppe mit einbezogen.

Termine:

Modul 1	Fr./Sa. 26./27. Juni 2015	Modul 2	Fr./Sa. 18./19. September 2015
Modul 3	Fr./Sa. 20./21. November 2015	Modul 4	Fr./Sa. 18./19. März 2016
Modul 5	Fr./Sa. 03./04. Juni 2016	Modul 6	Fr./Sa. 23./24. September 2016

Inhaltliche Koordination: Prof. Ortrud Deuser

Wissenschaftliche Begleitung: Prof. Johannes Junker, Prof. Hartmut Majer

Organisation: Sandra Kunz

Veranstaltungsort: Fortbildungszentrum Z der Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen, Sigmaringer Str. 15/2, D-72622 Nürtingen

Kosten: 1.120,- Euro / erm. 930,- Euro. Ermäßigung für Studierende und AbsolventInnen der HKT sowie des IKT München, Mitglieder des Fördervereins, Lehrbeauftragte und PraxisanleiterInnen der HKT. Es besteht die Möglichkeit, Bildungsgutscheine des Bundesministeriums für Bildung und Forschung bei uns einzureichen (www.bildungspraemie.info).

Teilnehmerzahl: höchstens 12

Material: Kreiden und Papier werden gestellt. Es fallen hierfür je nach Verbrauch zusätzliche Kosten von 5-10 Euro pro Modul an.

Anmeldung: Reservierung erfolgt nach Eingang der schriftlichen Anmeldung und Überweisung der Seminargebühr. Diese muss spätestens vier Wochen nach Anmeldung auf unserem Konto eingegangen sein. Teilzahlungen sind nach Absprache möglich.

Anmeldeschluss: 22.05.2015

Rücktrittsregelung: Bei Rücktritt bis vier Wochen vor Seminarbeginn erstatten wir den Betrag abzüglich 50 Euro Bearbeitungsgebühr zurück. Bei Rücktritt ab vier Wochen vor Seminarbeginn berechnen wir die volle Seminargebühr ohne Rückerstattung, es sei denn, eine TeilnehmerIn von der Warteliste kann nachrücken.

Z 15 Fortbildungszentrum | Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen
 z. H. Sandra Kunz | Sigmaringer Str. 15/2 | D-72622 Nürtingen
 z@hkt-nuertingen.de / + 49 (0)70 22 / 93 33 6-14 | www.hkt-nuertingen.de

Z 15 FORTBILDUNGSZENTRUM Methodenweiterbildung GEFÜHRTES ZEICHNEN Zertifizierte Hochschulweiterbildung (10 ECTS)

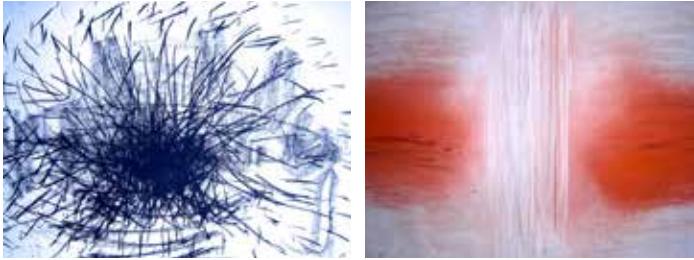
HOCHSCHULE FÜR KUNSTTHERAPIE NÜRTINGEN
 Staatlich anerkannte Fachhochschule der Stiftung für Kunst und Kunsttherapie
 University of Applied Sciences

Hochschulstudium Kunsttherapie / Institut für Kunsttherapie-Forschung
 Fortbildungszentrum / Interdisziplinäre Plattform

→ www.hkt-nuertingen.de

ZERTIFIZIERTE HOCHSCHULWEITERBILDUNG (10 ECTS)

Methodenweiterbildung Geführtes Zeichnen



Das Geführte Zeichnen (nach Maria Hippius) bietet eine Möglichkeit, den Fluss der unbewusst wirkenden Energetik aufzunehmen und über Bewegung, Gebärden und elementare Formen zu gestalten, zu entwickeln und zu verwandeln. Gezeichnet wird auf großen Papieren, meist mit geschlossenen Augen und überwiegend mit beiden Händen. Die Aufmerksamkeit ist nach innen gerichtet, um sich "führen" zu lassen von der spontanen Bewegungslust der Hände und dem inneren Empfinden, das sich dazu einstellt und zum Ausdruck drängt. Jede Bewegung regt Gefühle und Imaginationen an, wie umgekehrt Empfindungen und Gefühle wieder hindrängen zum Bewegungsausdruck.

In einem Wechselspiel von Eindruck und Ausdruck kann Selbstbegegnung und Verstehen möglich werden. Von Blatt zu Blatt entwickeln sich Bildsequenzen, die ein Prozessgeschehen dokumentieren. Die Bilder können nach formalen Kriterien betrachtet und entsprechend den Phasen der Persönlichkeitsentwicklung verstanden werden. Richtungsweisend ist das Konzept C.G.Jungs, nach dem die Dynamik des Unbewussten als das potentiell Schöpferische angesehen wird, das Ressourcen, Entwicklung und Heilung bereitstellen kann.

Das Geführte Zeichnen ist insbesondere geeignet, Menschen unmittelbar in authentische Ausdrucksprozesse zu begleiten. Zudem ist es eine bewährte Methode, um für sich allein zu zeichnen, sich selbst „auf die Spur zu kommen“, innerlich Bewegendes auszudrücken und es sich weiter entwickeln zu lassen.



Prof. Ortrud Deuser

war die erste Professorin für Kunsttherapie in Deutschland, sie lehrte von 1989 bis 2012 an der HKT Nürtingen. Die Methode des Geführten Zeichnens hat sie ab 1968 bei Maria Hippius-Gräfin Dürckheim persönlich gelernt und über die Jahre ihrer Lehrtätigkeit selbst weiter entwickelt.

→ **Modul 1** Fr./Sa. 26./27. Juni 2015

DAS SCHÖPFERISCHE PRINZIP IM GEFÜHRTEN ZEICHNEN

- Entstehungsgeschichte
- Methodische Aspekte und ihre Wirkfaktoren
- Die Dynamik des schöpferischen Unbewussten, Selbstregulation und prospektive Funktion der Psyche (C.G. Jung),
- Selbstaktualisierung (C. Rogers) und Ressourcenorientierung
- Personale und transpersonale Aspekte
- „Vom Geist des Übens“ (O.F. Bollnow)

→ **Modul 2** Fr./Sa. 18./19. September 2015

KÖRPER - SEELE - GEIST IM GEFÜHRTEN ZEICHNEN

- Bewegung, Sensorik, Emotion, Imagination und sprachlicher Ausdruck
- Ausdruckskunde der Ganzheits- und Gestaltpsychologie: innere Bewegtheit und analoge äußere Bewegung (L. Klages)
- „Bewegung gebiert Form, Form gebiert Bewegung“ (J. Itten)
- „Vom Leib, der ich bin“ (K. v. Dürckheim)
- „Zeichnen ist ein Prozess des Sich-Bildens...“ (G. Selle)
- Focusing (E. Gendlin) und Geführtes Zeichnen
- Die Verschränkung von Bewegung und Wahrnehmung (V. v. Weizsäcker)

→ **Modul 3** Fr./Sa. 20./21. November 2015

GRAPHOLOGISCHE KATEGORIEN IM GEFÜHRTEN ZEICHNEN

- Bewegung und Strichqualitäten
- Formung und Tiefe
- Horizontale und vertikale Raumbezogenheit
- Übungen zum Verstehen der Zeichnungen
- Möglichkeiten entsprechender Intervention

→ **Modul 4** Fr./Sa. 18./19. März 2016

URFOMEN IM GEFÜHRTEN ZEICHNEN

- Symbolik der Urformen
- Strukturierende Wirkkraft und Wandlungspotential
- Kollektive und individuelle Symbolik
- Strukturen zum Symbolverstehen

→ **Modul 5** Fr./Sa. 03./04. Juni 2016

SYMBOLISIERUNGSPROZESSE IM GEFÜHRTEN ZEICHNEN

- Archetypische und mythologische Strukturen der Bewusstseinsentwicklung (E. Neumann, J. Campbell)
- Kunst- und Kulturentwicklung im Spiegel der Bewusstseinsentwicklung (J. Gebser)
- Symbolische Entsprechungen im Zeichnen
- Leitfaden zum Verstehen der Bildprozesse
- Möglichkeiten entsprechender Begleitung

→ **Modul 6** Fr./Sa. 23./24. September 2016

PROZESSGESTALTUNG IM GEFÜHRTEN ZEICHNEN

- Richtlinien für prozessfördernde Interventionen
- Therapeutischer Dialog und Nachgespräch
- Hermeneutisches Verstehen anstelle von Interpretation
- Methodische Flexibilität und Erweiterungen der Grundmethode
- Farben und malerische Elemente

Anmeldungen bitte an: **Z 15 Fortbildungszentrum** / z. H. Sandra Kunz / Hochschule für Kunsttherapie Nürtingen / Sigmaringer Str. 15/2 / D-72622 Nürtingen

○ Ich melde mich verbindlich zu Methodenweiterbildung Geführtes Zeichnen an:

Termine: Modul 1 Fr./Sa. 26./27. Juni 2015 **Modul 2** Fr./Sa. 18./19. September 2015 **Modul 3** Fr./Sa. 20./21. November 2015 **Modul 4** Fr./Sa. 18./19. März 2016
Modul 5 Fr./Sa. 03./04. Juni 2016 **Modul 6** Fr./Sa. 23./24. September 2016

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

Email / Telefon: _____

Von den Rücktrittsregelungen habe ich Kenntnis genommen. Die Seminargebühren überweise ich mit dieser Anmeldung (spätestens 4 Wochen nach Anmeldedatum) auf das Konto der Hochschule für Kunsttherapie bei der KSK Nürtingen IBAN: DE05 6115 0020 0008 5488 49 / BIC: ESSLDE 66XXX).
Bitte Überweisungsvermerk: Z 15 Methodenweiterbildung GZ

Datum, Unterschrift: _____